

1 classificato: ▪ “Piano di salvataggio” di Stefano Giulidori

Una scrittura dinamica e un pizzico di ironia rendono “Piano di salvataggio” di Stefano Giulidori un racconto particolare, che lascia un’ombra di gaiezza e ilarità e allo stesso tempo fa emergere quel senso di amicizia e di rispetto che anche una città come Milano, in una calda estate, può offrire.

2 classificato: ▪ “L’ultima estate in città” di Giancarlo Cotone

Una città non è solo luci e ombre. Una città sono le persone, con i loro volti, le loro risate e i loro sentimenti.

Un racconto profondo, struggente e intenso, una storia come tante storie che Milano può raccontare.

3 classificato: ▪ “Ricordi?” di Ramsis D. Bentivoglio

L’autore, grazie a una scrittura elegante e completa, con il suo racconto denso e deciso, ci ha portato a riflettere su come i nostri occhi siano ormai così offuscati da non riuscire a vedere la vita degli altri, da non essere più in grado di guardare oltre noi stessi.